

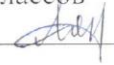
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 города Пятигорска
Ставропольского края

357538 Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск,
улица Краснознаменная, 32 телефон (879 3) 98-29-05; факс (879 3) 98-29-05;
E-mail: sch27.5gor@mail.ru

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 27.08.2018

Председатель учителей начальных
классов

 /Ляпина Н.А

СОГЛАСОВАНО

27.08.2018

Заместитель директора по УВР

 Е.С.Величко

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 7 от 27.08.2018

Директор МБОУ СОШ № 27

 Е.Е. Бурховецкая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы»
в соответствии с требованиями ФГОС
на уровень начального общего образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 27
Протокол № 1 от 27.08.2018

1. Планируемые результаты обучения

Изучение изобразительного искусства в начальной школе даёт возможность достичь следующих результатов в направлении **личностного развития**:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами освоения изобразительного искусства на ступени начального общего образования являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами освоения изобразительного искусства на ступени начального общего образования являются:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое,

тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,

удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Темы проектов:

1. Дом снаружи и внутри.
2. Строим город.
3. Сказочная страна.
4. Праздник весны.
5. Фантастический транспорт.
6. Проект улицы города.
7. Праздничный город.
8. Интерьер музея.
9. Скульптура в музее и на улице.
10. Многообразие художественных культур в мире.
11. Искусство народов мира.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.		8
1/1		Изображения всюду вокруг нас.	1
1/2		Мастер Изображения учит видеть.	1
1/3		Изображать можно пятном.	1
1/4		Изображать можно в объеме.	1
1/5		Изображать можно линией.	1
1/6		Разноцветные краски.	1
1/7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
1/8		Художники и зрители (обобщение темы).	1
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.		8
2/1		Мир полон украшений.	1
2/2		Красоту надо уметь замечать.	1
2/3		Узоры на крыльях	1
2/4		Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
2/5		Украшение птиц	1
2/6		Узоры, которые создали люди	1
2/7		Как украшает себя человек.	1
2/8		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.		10
3/1		Постройки в нашей жизни	1
3/2		Домики, которые построила природа.	1
3/3		Дом снаружи и внутри. Проект.	2
3/4			
3/5		Строим город. Проект.	2
3/6			
3/7		Все имеет свое строение.	1
3/8		Постройка предметов	1
3/9		Город, в котором мы живем.	2
3/10			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда		7

	помогают друг другу.		
4/1		Совместная работа трёх братьев-мастеров	1
4/2		«Сказочная Страна» Создание панно. Проект.	1
4/3		«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Проект.	1
4/4 4/5		Урок любования. Умение видеть.	2
4/6		Времена года.	1
4/7		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Чем и как работает художник.		8
1/1		Три основных цвета. «Цветочная поляна»	1
1/2		Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе»	1
1/3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1
1/4		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» - коврик аппликаций.	1
1/5		Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1
1/6		Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1
1/7		Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1
1/8		Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1
2.	Реальность и фантазия.		7
2/1		Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1
2/2		Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
2/3		Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира»	1
2/4		Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1
2/5		Постройка и реальность. «Подводный мир», «Узоры и паутины»	1
2/6		Постройка и фантазия	1
2/7		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)	1

		темы)	
3.	О чем говорит искусство.		12
3/1		Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1
3/2		Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1
3/3		Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок	1
3/4		Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1
3/5		Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1
3/6		Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером	1
3/7		Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1
3/8		О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	1
3/9 3/10		О чем говорят украшения	2
3/11 3/12		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). «Замок Снежной Королевы»	2
4.	Как говорит искусство.		7
4/1		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
4/2		Тихие и звонкие цвета	1
4/3		Что такое ритм линий. Характер линий	1
4/4		Ритм пятен	1
4/5		Пропорции выражают характер	1
4/6 4/7		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	2

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.		8
1/1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мои впечатления о лете».	1
1/2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из	1

		пластилина, глины.	
1/3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
1/4		Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1
1/5		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
1/6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
1/7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
1/8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
2.	Искусство на улицах твоего города.		7
2/1		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
2/2		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
2/3		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
2/4		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
2/5		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
2/6		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
2/7		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
3.	Художник и зрелище.		10
3/1		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
3/2		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1
3/3		Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1
3/4		Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1
3/5		Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1
3/6		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1
3/7		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
3/8		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1

3/9		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
3/10		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1
4.	Художник и музей.		9
4/1		Музей в жизни города.Изготовление проекта интерьера музея.	1
4/2		Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1
4/3		Рисование натюрморта.	1
4/4		Рисование пейзажа.	1
4/5		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
4/6		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».	1
4/7		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
4/8		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца.	1
4/9		Художественная выставка. Обобщение темы.	1

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.		8
1/1		Пейзаж родной земли.	1
1/2		Красота природы в произведениях русской живописи.	1
1/3		Русская красавица.	1
1/4		Деревня – деревянный мир.	1
1/5		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
1/6		Образ русского человека в произведениях художников.	1
1/7		Календарные праздники.	1
1/8		Народные праздники.	1
2.	Древние города нашей земли.		7
2/1		Родной угол.	1
2/2		Древние соборы.	1
2/3		Города Русской земли.	1
2/4		Древнерусские воины - защитники.	1
2/5		«Золотое кольцо России».	1
2/6		Узорочье теремов.	1
2/7		Праздничный пир в теремных палатах.	1
3.	Каждый народ –		11

	художник.		
3/1		Праздник цветения сакуры.	1
3/2		Искусство оригами.	1
3/3		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
3/4		Народы гор и степей.	1
3/5		Юрта как произведение архитектуры.	1
3/6		Города в пустыне.	1
3/7		Древняя Эллада.	1
3/8		Олимпийские игры.	1
3/9		Средневековый город.	1
3/10		Образ готического храма в средневековом городе.	1
3/11		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
4.	Искусство объединяет народы.		8
4/1		Тема материнства в искусстве.	1
4/2		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1
4/3		Мудрость старости.	1
4/4		Сопереживание Дорогою добра.	1
4/5		Герои-защитники.	1
4/6		Героическая тема в искусстве разных народов.	1
4/7		Юность и надежда.	1
4/8		Искусство народов мира (обобщение темы).	1